

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ясеновская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

МКОУ «Ясеновская СОШ»

Приказ № 61Ш



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Естественно - научной направленности

«Палитра»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 7- 14 лет

Срок реализации 1 год (36 часов)

Автор - составитель
Шестакова Галина
Николаевна
Педагог дополнительного
образования

с. Ясенки

2024 год.

Содержание:

1 «Комплекс основных характеристик образования».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Объем программы	6
1.3. Цель	6
1.4. Задачи.....	6
1.5. Планируемые результаты.....	7
1.6. Содержание программы.....	8
2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	15
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Учебный план.....	15
2.3. Оценочные материалы.....	15
2.4. Формы аттестации.....	16
2.5. Методическое обеспечение.....	18
2.6. Условия реализации.....	21
3. Рабочая программа воспитания.....	24
4. Календарный план воспитательной работы.....	25
5. Список литературы.....	27
6. Приложения.....	30

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования».

1.1. Пояснительная записка

Программа «Палитра» является дополнительной общеразвивающей программой общекультурного уровня освоения естественно - научной направленности, разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 — ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки России № 882, Министерства просвещения России №391 от 05.08.2020 (ред. От 22.02.2023 г.) Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07. 2022 г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 №04 -423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями))
- Уставом учреждения МКОУ «Ясеновская средняя общеобразовательная школа»
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МКОУ «Ясеновская средняя общеобразовательная школа»;
- Положение о текущем контроле освоения дополнительных общеразвивающих программ в МКОУ «Ясеновская средняя общеобразовательная программа»;
- Положение о комплектовании и наполняемости групп в МКОУ «Ясеновская средняя общеобразовательная школа».

Направленность – художественная.

Актуальность программы в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Программа обусловлена тем, что происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно - эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что изучаются новые виды рисования и при создании проектов используются сочетание приемов. Также новизна программы обусловлена авторским компонентом наполнения блоков, тем программы. Самостоятельно разработано значительное количество тем для выполнения изделия, схем, наглядностей.

Разработаны следующие темы программы: творческая работа «яблочки», «пейзаж», «птичка», «осенний букет», «замок», «бабочки», «речной пейзаж», «лес», «курочка», «сова», «кошка», «медведь», «ветка рябины», «деревья», «паутина», «сакура», подводное царство, «сказочный городок», «цветок», «снеговик», «рыбка», «космос», «город будущего», «черепаха», «деревенский пейзаж», «зимний лес», «горы, одуванчики», «аквариум».

У детей основным видом деятельности является учение.

Смена основных видов деятельности влияет и на изменение психического развития ребенка. Как и всякий переходный возраст, этот возраст богат

скрытыми возможностями развития, которые важно своевременно улавливать и поддерживать. Для этого возраста важна деятельность, которая направлена на развития внимания, мышления и способности к воображению. Занятия с использованием ИКТ особенно актуальны для учащихся начальных классов. Учащиеся 7-14 лет имеют наглядно – образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение.

Уровень программы – стартовый

Адресована обучающимся 7 – 14 лет, проявляющим склонность к изобразительному искусству.

Количество учащихся в группе 5 -15.

1.2. ОБЪЕМ И СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Объем и срок освоения программы 1 год – 36 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятий 45 минут.

Формы организации образовательного процесса: групповая

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках учреждения. Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения.

1.3. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

1.4. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- формировать эстетическое отношения детей к окружающей действительности;

- создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- предоставлять свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами - своего видения мира;
- знакомить детей с жанрами живописи.
- знакомить с художниками иллюстраторами.
- знакомить с декоративно-прикладным творчеством.
- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.
- овладеть нетрадиционными техниками рисования;
- использовать нетрадиционные техники изображения в самостоятельной деятельности детей.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Развивающие:

- развивать способности взгляда на мир (видеть его глазами художников, замечать и творить красоту);
- развивать мелкую моторику;
- развивать творчество, фантазию, воображение, наблюдательность и любознательность.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предметные:

знать

- знать и применять нетрадиционные техники рисования с различными инструментами и материалами;
- овладевать умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

- знать и выполнять правила техники безопасности при работ
- знать название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приёмов рисования;
- знать изобразительно-выразительные средства: пятно, набрызг, цвет, печать, эстамп (оттиск).
- знать различные способы создания изображения;
- знать правила работы с нетрадиционным материалом (зубная щётка, губка, зубочистки и т.д.)

уметь:

- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;
- создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;
- активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания;
- выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составить композицию;
- решать художественно – творческие задачи;
- делать наброски с натуры и по наблюдению;
- пользоваться художественными и нетрадиционными материалами и инструментами.
- передавать фактуру, декорировать, создавать несложные орнаменты.

Личностными результатами

- следовать социальным нормам и правилам поведения во взаимоотношениях со сверстниками;
- проявлять такие ценные качества, как отзывчивость, взаимопомощь, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;

- добиваться успеха в творческой деятельности;
- уметь работать со своими эмоциями и переживаниями.

Метапредметные результаты:

- принимать и понимать цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- определять и формулировать цель практической деятельности;
- презентовать полученные знания;
- оценивать свою работу и работу товарища;
- уметь сотрудничать;
- добывать новые знания, работая с литературой;
- уметь слушать и вступать в диалог,
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в группе и следовать им;

1.6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие – 1 час

Теория: Организационное занятие, режим работы, правила поведения, техника безопасности.

2. Пальцевая живопись- 5 часов

Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Осеннее дерево» - 1 час

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «пальцевая живопись», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «Осеннее дерево», оформление в паспорту.

Творческая работа «Ваза с цветами» - 1 час.

Практика: изготовление работы «Ваза с цветами», оформление

в паспарту.

Творческая работа «Яблочки» -1 час.

Практика: изготовление работы «Яблочки», оформление в паспарту.

Творческая работа «Пейзаж» -1 час.

Практика: изготовление работы «Пейзаж», оформление в паспарту.

Творческая работа «Птичка» - 1час.

Практика: изготовление работы «Птичка», оформление в паспарту.

3.Набрызг – 6 часов.

Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Осенний букет» - 2 часа.

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «набрызг», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «Осенний букет», оформление в паспарту.

Творческая работа «Замок» - 1час.

Практика: изготовление работы «Замок», оформление в паспарту.

Творческая работа «Бабочки» - 1час.

Практика: изготовление работы «Бабочки», оформление в паспарту.

5. Рисование отпечатками листьев – 3 часа.

Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Лес» - 2 часа

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование отпечатками листьев», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «Лес», оформление в паспарту.

Творческая работа «Луг»

Практика: Изготовление работы «Луг», оформление в паспорту.

6. Рисование методом тычка - 4 часа.

Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Сова»- 1 час.

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование методом тычка», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «Сова», оформление в паспорту.

Творческая работа «Кошка» - 1 час.

Практика: изготовление работы «Кошка», оформление в паспорту.

Творческая работа «Медведь» - 1 час.

Практика: изготовление работы «Медведь», оформление в паспорту.

Творческая работа «Ветка рябины» - 1 час.

Теория: подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы «ветка рябины».

Практика: изготовление работы «Ветка рябины», оформление в паспорту.

7. Кляксография - 3 часа.

Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Деревья» - 1 час.

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «кляксография», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «Деревья», оформление в паспорту.

Творческая работа «Паутина» 1 час.

Практика: изготовление работы «Сакура», оформление в паспорту.

Творческая работа «Сакура» 1 час.

Практика: изготовление работы «Паутина», оформление в паспорту.

8. Рисование картоном -3 часа.

Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Подводное царство» -1 час.

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисование картоном», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «Подводное царство», оформление в паспорту.

Творческая работа «Сказочный городок» - 1 час.

Практика: изготовление работы «Сказочный городок» оформление в паспорту.

Творческая работа «Цветок» - 1 час.

Практика: изготовление работы «Цветок» оформление в паспорту.

9. Рисование свечой – 2 часа.

Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Снеговик» - 1 час.

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование свечой» знакомство с материалами и инструментами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «Снеговик», оформление в паспорту.

Творческая работа «Рыбка» - 1 час.

Практика: изготовление работы «Рыбка» оформление паспорту.

10. Граттаж – 2 часа.

Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Космос» - 1 час.

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «граттаж», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «Космос», оформление в паспорту.

Творческая работа «Город будущего» - 1 час.

Практика: изготовление работы «Город будущего», оформление в паспорту.

11. Рисование ватной палочкой – 3 часа.

Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Черепашка» -1 час.

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование ватной палочкой», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «Черепашка», оформление в паспорту.

Творческая работа «Сирень» - 1 час.

Практика: изготовление работы «Сирень», оформление работы в паспорту.

Творческая работа «Деревенский пейзаж» - 1 час.

Практика: изготовление работы «Деревенский пейзаж», оформление паспорту.

12. Рисование на мятой бумаге – 2 часа.

Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Зимний лес» - 1 час.

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «Рисование на мятой бумаге», знакомство с инструментами и материалами, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «Зимний лес», оформление в паспорту.

Творческая работа «Горы» -1 час

Практика: изготовление работы «Горы», оформление в паспорту.

12. Рисование мыльными пузырями. -2 часа.

Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Одуванчики» -1 час.

Теория: ознакомление с нетрадиционной техникой «рисования мыльными пузырями» знакомство с инструментами и материалами просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление работы «Одуванчики», оформление в паспарту.

Творческая работа «Аквариум» -1 час.

Практика: изготовление работы «Аквамарин», оформление в паспарту.

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарно учебный график.

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 группа 1год обучения стартовый	сентябрь	май	36 учебных недель	36 учебных дней	36 часов			

2.2. Учебный план

№п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		
2.	Пальцевая живопись.	5	1	4	Рисунок
3.	Набрызг.	6	1	5	Рисунок
5.	Рисование отпечатками листьев.	3	1	2	Рисунок
6.	Рисование методом тычка.	4	1	3	Рисунок
7.	Кляксография.	3	1	2	Рисунок
8.	Рисование картоном.	3	1	2	Рисунок
9.	Рисование свечой.	2	1	1	Рисунок
10.	Граттаж.	2	1	1	Рисунок
11.	Рисование ватной палочкой.	3	1	2	Рисунок
12.	Рисование на мятой бумаге.	2		2	Рисунок
13.	Рисование мыльными пузырями.	2	1	1	Рисунок
	Всего	36	11	25	

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В программе «Палитра» разработан мониторинг образовательных результатов по программе осуществляется 3 раза в год: стартовая диагностика (начало октября),

текущая диагностика (по изучению тем), промежуточная диагностика (конец декабря), итоговая диагностика(конец мая).

Текущая диагностика проводится в течении учебного года по темам программы, не предполагает фиксацию результатов в итоговых диагностических картах, проходит в виде опроса, самооценки, рефлексии, решение конструктивных и иных задач по изучению раздела, темы.

Мониторинг образовательных результатов по программе

№п/п	Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Цель, задачи (краткая характеристика)	Объект контроля	Инструментарий
1	Стартовый	Практическое занятие	Выявление предметных, метапредметных, личностных УУД	Оценка предметных, метапредметных личностных УУД	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение
2	Промежуточный		Контроль промежуточных результатов освоения программы	Оценка планируемых результатов	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение
3	Итоговый		Контроль результатов освоения программы	Оценка планируемых результатов за год(по уровням)	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение

2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Тестирование, наблюдение, беседа с учащимися и их родителями, открытое занятие, викторины, выставки, конкурсные выступления и др. Для прослеживания индивидуального развития каждого обучающегося ребенок

совместно с педагогом и родителями начинает заполнять «Портфолио», где фиксирует свои успехи.

Формы оценки результативности освоения программы

Время проведения	Цель проведения	Формы оценки результативности освоения программы
Начальная или входная диагностика		
В начале учебного года.	Определение уровня стартовых возможностей учащихся, их творческих личностных способностей.	Тест для выявления способности к рисованию, творческое задание по рисованию. Методика «Психологическая атмосфера в коллективе». «Карта успеха» воспитанника. «Лист самооценки учащегося»
Текущий мониторинг		
В течении всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставки, конкурсы ИЗО. Оценочный лист определения личностных и метапредметных результатов учащегося. Цветовой тест отношений («Шкала тревожности») А.Эткинд; «Карта успеха» учащегося, «Лист самооценки» учащегося, «Рефлексивная карта обучающегося». Индивидуальная карточка учета результатов обучения обучающегося по программе.
Итоговый мониторинг		
В конце учебного года	Определение степени усвоения учащимися пройденного материала. Выявление успешности и результативности	Анкетирование. Анкета «Определение отношения к детскому объединению

	усвоения уровня программы	(мотивация)». Тестирование, «Карта успеха» учащегося. «Лист самооценки» учащегося. «Рефлексивная карта» учащегося. Индивидуальная карточка учета результатов обучения обучающегося по программе
--	---------------------------	---

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Методы обучения – дистанционный, наглядный, словесный, практический, проблемно – познавательный, исследовательский.

Занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Программа предполагает соединение практических и теоретических занятий обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных и практических задач.

Основной составляющей образовательного процесса является регулярные занятия, как теоретических, так и практических.

Успех обучения зависит от правильного определения его целей и содержания, а также от способов достижения целей, то есть методов обучения

Обучение, как правило, начинается с объяснительно-иллюстративного метода, который состоит в предъявлении детям информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода – сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе с помощью технических средств.

Важным условием развития художественного творчества на занятиях изобразительного искусства является использование технических средств обучения, особенно видео – и аудиоаппаратуры, и специальных наглядных пособий.

Формы организации образовательного процесса.

Основной обучение в предметно - практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера,

методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют композиции точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя техники декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, практическое, занятие ознакомления, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний, комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы общения с аудиторией и виды деятельности.

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения – учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности;
- Технология коллективной творческой деятельности - существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью.

- Технология игровой деятельности – дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве средства игры, в учебную деятельность включается элемент соревнования, успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.
- Технология проектного обучения .

Цель проектного обучения: создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, анализа, построение гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление

Алгоритм занятия

Структура занятий по программе «Палитра» может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ педагога, практическую работу, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.

Учебное занятие делится на несколько этапов:

Подготовительный этап включает:

- Организационную часть – подготовка детей к работе на занятиях.
- Проверочную часть – установление правильности и осознанности выполнения задания

Основной этап включает:

- Подготовительную часть – обеспечение мотивации принятия обучающимися цели учебно – познавательной деятельности.
- Усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысливания и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.
- Первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.
- Закрепление новых знаний, способов действий и их применение – обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применение.
- Обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме.
- Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.

Итоговый этап включает:

- Итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определения перспективы последующей работы.
- Рефлексивный – Мобилизация детей на самооценку.
- Информационный – обеспечение понимания цели, логики дальнейшего занятия.

Кадровое обеспечение: педагог, владеющий необходимыми техниками декоративно - прикладного, изобразительного искусства, методикой обучения дополнительного образования детей.

2.6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Материально техническое обеспечение программы:

Для занятий необходим кабинет с достаточным уровнем естественного освещения.

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

- разработанный учебно-методический комплект (планирование занятий, методические рекомендации);
- технологические карты демонстрационные, раздаточные;
- коллекция образцов, наглядно-методический материал;
- библиотека литературы по видам изобразительного и декоративно - прикладного искусства;
- демонстрационные работы.

Техническое оснащение кабинета

Мебель по количеству и росту детей;

Учебная доска, мел.

Ноутбук, проектор, экран.

Стеллаж для учебной литературы, методических и наглядных пособий.

Дидактическое обеспечение:

1. Наглядные пособия, альбомы, рисунки, фотографии.
2. Тематические образцы готовых изделий.
3. Репродукции картин известных художников.
4. Методическая литература.
5. Картотека пальчиковых игр.
6. Комплекс упражнений для глаз.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты, приспособления и материалы: краски, гуашь, цветные карандаши, пластилин, воск, уголь, соль, нитки, цветная бумага и картон, клей ПВА, акриловый лак, трубочки для коктейля, зубные щетки, салфетки; баночки для воды, простые карандаши, кисточки, ластик; альбомы для рисования, палитра.

Кадровое обеспечение.

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается педагогическим работникам образовательной организации, имеющими высшее профессиональное образование и дополнительное образование по профилю преподаваемого курса.

Педагог руководитель объединения, реализующий данную программу, обладает следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности воспитанников.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

1. Характеристика творческого объединения «Палитра»

Деятельность творческого объединения «Палитра» имеет художественную направленность.

Общее количество обучающихся, занимающихся по данной программе, составляет 15 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 7 до 14 лет.

Форма работы — групповая.

1. Цель, задачи и результат воспитательной работы:

Цель: создание условий для достижения обучающихся необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования приглашаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Задачи воспитания:

- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности;
- отстаивать свою точку зрения;
- анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- воспитание чувства собственного достоинства, достоинства своей семьи, рода, Отечества;
- формировать у обучающихся представлений об общечеловеческих нормах морали (сострадании, милосердии, чуткости, доброты, терпимости по отношению к другим людям);
- организовывать деятельность, способствующую сплочению коллектива, вовлечению изолированных и непринятых детей в общее дело, а также способствующих раскрытию индивидуальных качеств и талантов;

- внедрять здоровьесберегающих технологий в учебный процесс, активная пропаганда здорового образа жизни и способности противостоять негативным влияниям;
- формирование коммуникативной культуры через общение и развитие; - формирование способности к самообразованию, получению новых знаний.

3. Работа с коллективом обучающихся.

Основное направление деятельности — самоорганизация, формирование у детей ответственности за себя и других.

4. Работа с родителями.

С точки зрения общества, быть родителем — это значит, прежде всего, удовлетворять основные потребности ребенка, заботиться о его здоровье, благополучии, счастье. С точки зрения педагогики и детской психологии, в это понятие включаются взаимоотношения с детьми, их воспитание, направленное на развитие личности. Родители испытывают потребность получать поддержку в воспитании своих детей.

Основное направление деятельности — взаимодействие с родителями, привлечение родителей к совместному решению различных задач, участию в общих мероприятиях, информирование об успехах их детей.

4. Календарный план воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год творческого объединения «Палитра».

Педагог: Шестакова Г.Н.

№	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Ответственный
1.	День знаний	Сентябрь	МКОУ «Ясеновская СОШ»	Шестакова Г.Н.
2.	Международный день Учителя	Октябрь	МКОУ «Ясеновская СОШ»	Шестакова Г.Н.

3.	Подготовка к конкурсу, посвящённому Дню матери	Ноябрь	МКОУ «Ясеновская СОШ»	Шестакова Г.Н
4.	День Героев Отечества	Декабрь	МКОУ «Ясеновская СОШ»	Шестакова Г.Н
5.	День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	Январь	МКОУ «Ясеновская СОШ»	Шестакова Г.Н
6.	День защитника отечества	Февраль	МКОУ «Ясеновская СОШ»	Шестакова Г.Н
7.	Международный женский день	Март	МКОУ «Ясеновская СОШ»	Шестакова Г.Н
8.	День космонавтики.	Апрель	МКОУ «Ясеновская СОШ»	Шестакова Г.Н
9.	День Победы	Май	МКОУ «Ясеновская СОШ»	Шестакова Г.Н

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Венгер Л.А., Венгер Н.Б., Пилюгина Э.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка»
2. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками», Москва, Аквариум, 2014
3. Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности» Москва, Школа – Пресс, 2014
4. Копцева Т.А. Методические рекомендации к программе «Природа и художник» Москва, 2015
5. Методика обучения изобразительной деятельности» под ред. Комаровой Т.С., Москва, Просвещение, 2016

Литература для обучающегося:

1. Алексеевская Н. «Озорной карандаш» Москва, Лист, 2014
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2014.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2014.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2015
5. Лопатина А., Скрепцова М. «Краски рассказывают сказки» Москва, Амрита – Русь, 2014

Литература для родителей:

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2014. - №18
2. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками», Москва, Аквариум, 1998
3. Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности» Москва, Школа – Пресс, 2015
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2014.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий», 2014.

Список интернет ресурсов по ИЗО

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. <http://mifolog.ru/> Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)
4. <http://www.virtourist.com/> Англоязычные сайты виртуальных путешествий по странам мира
5. <http://www.classical.ru/r/> Архив классической музыки в формате Real Audio
6. http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне
7. <http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)
8. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
9. <http://www.wco.ru/icons/> http://www.travellinks.ru/Virtual_journey/ Виртуальный каталог икон
10. <http://www.visaginat.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
11. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
12. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
13. <http://kizhi.karelia.ru/> Государственный музей-заповедник Кижи
14. <http://fashion.artyx.ru/> Иллюстрированная энциклопедия моды
15. <http://petrov-gallery.narod.ru/> Картинная галерея Александра Петрова
16. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
17. <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК
18. <http://www.culturemap.ru/> Культура регионов России (достопримечательности регионов)
19. <http://louvre.historic.ru> Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
20. <http://www.metmuseum.org/> Метрополитен-музей в Нью-Йорке
21. <http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)
22. <http://notes.tarakanov.net/> Нотная библиотека (ноты, партитуры, клавиры, фрагменты из опер, балетов)

23. <http://www.belcanto.ru> Оперное искусство (новости, биографии, книги, статьи, записи)
24. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
25. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
26. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
27. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
28. <http://www.bards.ru/> Российские барды
29. http://www.sgu.ru/rus_hist/ Русская история в зеркале изобразительного искусства
30. <http://www.theatremuseum.ru/> Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства
31. <http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века
32. http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture_greek/index.html<http://historic.ru/lostcivil/greece/art/statue.shtml> Собрания древнегреческой скульптуры
33. <http://www.wroubel.ru/> Творчество Михаила Врубеля
34. <http://www.encspb.ru> Энциклопедия Санкт-Петербурга
35. <http://www.castles.narod.ru>
36. <http://www.impressionism.ru> Эпоха Средневековья. Литература о рыцарстве и крестовых походах, коллекция изображений средневековых замков.

6. Приложение

Календарно тематическое планирование

№ п\п	Тема занятий	Кол – во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
	Пальцевая живопись	5	1	4
2.	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Осеннее дерево»	1	1	
3.	Творческая работа «Ваза с цветами»	1		1
4.	Творческая работа «Яблочки»	1		1
5.	Творческая работа «Пейзаж»	1		1
6.	Творческая работа «Птичка»	1		1
	Набрызг.	6	1	5
7.	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Осенний букет»	2	1	1
8.	Творческая работа «Замок»	1		1
9.	Творческая работа «Бабочки»	1		1
10.	Творческая работа «Космос»	1		1
11.	Творческая работа «Зима»	1		1
	Рисование отпечатками листьев.	3	1	2
12.	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Лес»	2	1	1
13.	Творческая работа «Луг»	1		1
	Рисование методом тычка.	4	1	3
12.	Инструменты и материалы. Приёмы работы.	1	1	
13.	Творческая работа «Кошка»	1		1
14.	Творческая работа «Медведь»	1		1
16.	Творческая работа «Ветка рябины».	1		1
	Кляксография	3	1	2
15.	Инструменты и приспособления. Приемы работы. Творческая работа «Деревья»	1	1	
16.	Творческая работа «Паутина»	1		1
17.	Творческая работа «Сакура»	1		1
	Рисование картоном.	3	1	2
18.	Инструменты и материалы. Приёмы	1	1	

	работы. Творческая работа «Подводное царство»			
19.	Творческая работа «Сказочный городок»	1		1
20.	Творческая работа «Цветок»	1		1
	Рисование свечой	2	1	1
21.	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Снеговик»	1	1	
22.	Творческая работа «Рыбка»	1		1
	Граттаж	2	1	1
23.	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Космос	1	1	
24.	Творческая работа «Город будущего»	1		1
	Рисование ватной палочкой.	3	1	2
25.	Инструменты и материалы. Приёмы работы. Творческая работа «Черепаша»	1	1	
11.2	Творческая работа «Сирень»	1		1
11.3	Творческая работа «Деревенский пейзаж»	1		1
12.	Рисование на мятой бумаге	2		2
12.1	Инструменты и приспособления. Приемы работы. Творческая работа «Зимний лес»	1		1
	Творческая работа «Горы»	1		1
	Рисование мыльными пузырями	2	1	1
	Инструменты и материалы. Приемы работы. Творческая работа «Одуванчики»	1	1	
	Творческая работа «Аквариум»	1		1
	Всего	36	11	25